

LA TRADIZIONE SATIRICA

Giovannino Guareschi umorista <i>di Daniela Marcheschi</i>	16
Periodici illustrati e censura fascista <i>di Irene Piazzoni</i>	30
Le riviste umoristiche e satiriche del primo Novecento: da "l'Asino" al "Marc'Aurelio" <i>di Giorgio Casamatti</i>	40

GUARESCHI E IL "BERTOLDO"

Milano, la Rizzoli e il "Bertoldo" <i>di Giorgio Casamatti</i>	72
Guareschi, scrittore al "Bertoldo" <i>di Guido Conti</i>	86
Giovannino Guareschi al "Bertoldo": il disegnatore <i>di Giorgio Casamatti</i>	108
Le forme umoristiche degli altri scrittori al "Bertoldo" <i>di Guido Conti</i>	140
Realismo e avanguardia: gli altri disegnatori del "Bertoldo" <i>di Giorgio Casamatti</i>	152
Le nuove muse: arte e artisti sul "Bertoldo" <i>di Marta Sironi</i>	190

IL "BERTOLDO". 1936-43

La satira contro i nemici del regime fascista <i>di Giorgio Casamatti</i>	208
Ridere del fascismo <i>di Giorgio Casamatti</i>	252
La guerra nelle vignette del "Bertoldo" <i>di Giorgio Casamatti</i>	266
La satira sull'arte e le vignette d'avanguardia <i>di Giorgio Casamatti</i>	274
La massaia fascista e le donne del "Bertoldo" <i>di Giorgio Casamatti</i>	294
Bibliografia essenziale <i>a cura di Giorgio Casamatti</i>	302